



2021-2022



DE L'ENÉIDE À LA DIVINE COMÉDIE,
SUR LES PAS DE VIRGILE ET DE DANTE...

Tappa 1...

En septembre les italianisants ont participé à « L'Enfer Doré », un travail coopératif proposé par le département d'italien et la BU de Rennes 2. Gustave Doré avait illustré la traduction de la Divine Comédie. A partir des illustrations de l'Enfer, les élèves étaient invités à s'exprimer. Les productions des élèves ont été publiées sur le compte Instagram de la BU de Rennes 2. <https://www.instagram.com/burenes2/?hl=en> Voici la production des **1ères LVB et LVC italien...**

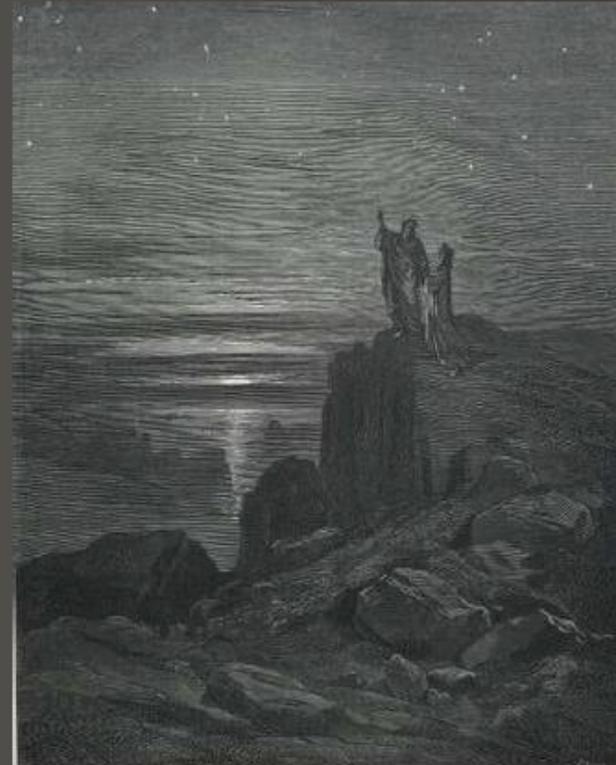
Parmi toutes les illustrations de Gustave Doré, nous avons préféré la dernière, inspirée par le dernier vers du cantique « e quindi uscimmo a riveder le stelle ».

Sur la gravure, Dante et Virgile sont à peine sortis de l'Enfer. Ils sont sur une falaise qui domine la mer. C'est la nuit, car il faut l'obscurité pour voir les étoiles qui se reflètent dans la mer. A l'horizon le soleil apparaît et avec lui la lumière, symbole d'espoir.

Le ciel prend la moitié de l'illustration. L'autre moitié représente un paysage froid, sans vie mais qui n'est plus hostile comme dans les illustrations précédentes. On n'entend plus de bruits, il n'y a plus de cris, de lamentations ou de pleurs, mais seulement le silence et la sérénité.

Toute la violence et la douleur de l'Enfer est remplacée par le ciel et l'horizon de la mer. C'est la liberté après l'enferment, humbles sous les étoiles, Dante et Virgile sont les seuls êtres vivants dans ce paysage.

Nous avons choisi cette illustration car c'est un très beau message. Quand on pense être perdus dans l'obscurité de nos peurs et du mal de la vie, ce moment de paix où tout est beau et où nous pouvons enfin voir la lumière n'a pas de prix. Les lumières de l'espoir guident notre existence.



Julie FLEGEAU, Maïline DALLA SANTA
1^{ère} LVB/LVC Lycée Jean Macé Lanester