



2021-2022



DE L'ENÉIDE À LA DIVINE COMÉDIE,
SUR LES PAS DE VIRGILE ET DE DANTE...

Dans le cadre du 700^{ème} anniversaire de la mort de Dante, en 1321, l'ensemble des italianisants (LVB et LVC, tous niveaux confondus) et des latinistes du lycée Jean Macé participent à un projet pédagogique qui leur permet de découvrir les deux plus grands poètes de notre littérature : Virgile pour les latinistes et Dante pour les italianisants. Les rédacteurs de la Gazette Saucisse les accompagnent dans ce périple qui les mènera à Rome et à Florence du 24 au 29 avril 2022... Une conférence sur Dante au lycée Jean Macé par Claire Lesage, enseignante chercheuse à Rennes 2, le mercredi 25 mai, clôturera cette année... dantesque !



Mais qui était Dante ?

Poète et homme politique né à Florence en 1265 et mort en exil à Ravenne en 1321. Dante Alighieri est considéré comme le père de la langue italienne. Son œuvre la plus célèbre est la Divine Comédie, poème en trois cantiques dans lequel il effectue un voyage dans l'au-delà, accompagné de Virgile (auteur de l'Enéide), puis de Béatrice et de Saint Bernard. Dante traverse l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis avant de revenir dans notre monde pour témoigner de ses rencontres. Son récit est rédigé en vers et reprend les principes d'écriture des plus grands poètes latins, notamment Virgile, que Dante a choisi comme guide spirituel et intellectuel. Mais plutôt qu'en latin, c'est en langue « vulgaire », (c'est-à-dire en dialecte) que Dante a choisi d'écrire. Cette langue musicale, riche, élégante et imagée a inspiré d'autres poètes et écrivains, qui, chacun leur tour, ont contribué à dessiner les contours de l'italien d'aujourd'hui.

Suivez les étapes du projet Virgile Dante...

